

(快板演唱)

不信運氣

始 流 著

東北書店印行

不信『運氣』始流作

(快板演唱)

嗨！打起竹板呱打呱打響，咱們來說
個小問題；咱不說那武松打虎的水滸傳，
也不說那唐僧取經的西遊記，咱不說那小
鼻子日本的法西斯，也不說那大肚皮美國
的壞主意，咱不說解放軍的大勝利，也
不說貧僱農的大翻身，咱不說同志們戰場
立功逞英豪，單要說：咱們眼前的土改學
習。(大過門)

嘿！咱學習，道學習，學習裏面有個
問題；這問題很重要，應該好好的來注
意。咱們頭上箍了一個圈，又好
比：咱們身子叫人網起，有了它，咱們的
腦子不能開竅，有6594咱們的學習不能

澈底，就因為腦子沒開竅，咱們就窮了幾千年，就因為腦子沒開竅，咱們覺得受窮還是應該的。要問這問題是個啥？就是這麼兩個字：『運氣』。（大過門）

嗨！說運氣，道運氣，這個東西不稀奇，要問這東西那裏來？我說是：地主階級編出來的瞎道理，你信了它，那地主就能把福享，你信了它，窮人就永遠受苦受罪受地主欺，地主們憑着咱們幹活他享福，這個道理他懂得（讀『的』），可他永遠不把真話講，偏要給你講運氣，說得你，服服貼貼，老老實實，不言不語，起早貪黑，一天一天，一月一月，一年一年，一輩一輩，世世代代，拚死賣活的給他下力氣。（大過門）

他說是：窮富都是命裏定，你想改變是白費力！命裏該有你一斗；你就不能一斗一。

他說是：天上住着神；這神專門管運氣。

他說是：陰間有個閻王爺，專管人間的善惡與事非。

他說是：你在世上多行善，死後就能上天堂，上了天堂樂無比。

他說是：你在世上做了惡，死後叫你入地獄，變成牲口叫人騎。

他說是：我享福來全是神保佑，神仙給我安排的，只因為：我家有塊好墳地，我家的墳裏有風水，我的祖先積了德，給我積了個好運氣。

他說是：你受窮來難把別人怪，是你命裏帶來的，那只怨你人窮，命窮該受窮，沒有帶來好運氣，你要是，敢有一點不樂意，管叫你，坐船遇上颶大風，平地摔倒爬不起！（大過門）

三炸唬，兩炸唬，炸唬的窮人沒了主意，覺得人家說的都有理，就上了他的當來受了他的欺。

大肚皮可頂高興，偷着在一旁笑嘻嘻，看你不把他反抗，他就越過越得意，咱蓋

房子他來住，咱織布來他穿衣，糧菜都是咱們種，他頓頓都吃好東西；吃山珍，吃海味，大米白麵不稀奇。

地主在那把福享，可苦了咱們窮兄弟；撈青的，抗活的，打頭的，跟做的；豬倌，馬倌，牛倌，羊倌，丫鬚，老媽，還有那車老板和半拉子，拚死拚活都是給他出力氣！

半夜睡，五更起，風裏來，雨裏去，年年勞動年年窮，天天幹活不休息，吃不上一頓飽肚的飯，穿不上一件遮身的衣。

富的富來窮的窮，這個事兒不合理，要問為什麼老是這個樣，就因為咱們的思想沒澈底，就因為：命運問題盤在腦子裏。（大過門）

地主階級耍奸計，說個瞎話糊弄你，剝削關係他不講，專門給你講運氣；運氣長，運氣短，運氣高來運氣低，叫你相信有運氣；湊個巧，碰運氣，不反抗，等運氣，等不來，怪（怨）運氣，臨末了還是

沒運氣。(大過門)

哼！再要信運氣，就得窮到底，自己窮，家裏窮，子子孫孫都得當奴隸，現在咱們學土改，一切的問題要澈底，咱們就來看一看；運氣到底(究竟)是個啥東西？(大過門)

嗨！說運氣，道運氣，運氣本是那地主瞎編的，他說神；別的神咱可沒見過，祇看見些牆上貼的紙神神，廟裏那些泥堆堆，叫什麼玉皇大帝，王母娘娘，如來佛祖，九天玄女，觀音菩薩，雷公電母，牛王馬王，雞王狗王，送子娘娘，四海龍王，還有那山神和土地。都是些：花花綠綠，奇奇怪怪，呲牙裂嘴的鳥玩意！

畫畫的紙是人造的，畫畫的筆是咱做的，鋪上紙，提起筆，又畫眼睛又畫眉，混身上下全畫完，貼到牆上頂神氣，你就對它燒香磕頭又作揖，叫它給你個好運氣。

哼！放到水裏一團糟，放到火裏燒成灰，你要用它擦了屁股，大風吹的它到處

飛，這個神神真闊氣，上天還要坐飛機！

嗨！再說廟裏那些神，這個玩意更不稀奇，地上有的是土，倒點水就和成泥，綁上一個木頭架，東邊抹來西邊泥，東一抹，西一泥，大小高低全由你，你要看它不順眼，拿起個鎚子就砸碎！

唉！它連自己都保不住，那能保得了我和你，它不管吃來不管喝，也不管運氣不運氣。（大過門）

嗨！說了神，還有鬼；沒有死鬼有活鬼，有大鬼，有小鬼，有男鬼，有女鬼，天天都能碰見鬼，要問到底是那個，就是那地主階級大肚皮，大肚皮就是吸血鬼！……

舊社會的當官的，他和富人是一起，當官的就是閻王爺，專門來把窮人欺，要沒有地主來剝削，窮人那能窮到底？！受了剝削就受窮，沒有什麼運氣不運氣！（大過門）

舊社會，咱們窮了幾千年，共產黨，領導咱們救自己，認清敵人是地主，揭穿

他的騙人計，神鬼命運都沒有，不信運氣信真理。

要想革命幹的好，就要把土改來學習，倒苦水，算細賬，挖苦根，查階級，咱們是勞動人民的好戰士，咱們是貧雇農的好兄弟，學好土改打勝仗，消滅老蔣得勝利！學好土改打勝仗，消滅老蔣得勝利！

——完——

一九四八·四·十三於錦州七連

附：演出說明

1. 演出時用一張大紙寫『運氣』二字豎在場中間，來幫助表演，使觀眾對『不信「運氣」』的主題更能明確的接受，演完後，可在大家同意之下；把運氣二字撕碎。

2. 演出人數無限制，可由演出者自己決定，最好是二人或三人。有的句，段可獨說（數），有的也可對說（數）齊說（數）。現在加在中間的太過門外，僅僅是大
的段落，更細小的分節，由演員自己處理。

3. 演員在表演上，可根據劇的內容，多加一些表情，手勢和動作。

65944



不信運氣

1948.9.初版 佳.1999.

基本定價：20元

3元